

Geslaagd afsluitend jubileumconcert in Grote Kerk met IntervOcaal, Twents Mandoline en Gitaar Orkest en Khareba

Op 27 oktober gaven we in de Grote Kerk ons afsluitende jubileumconcert. Hierbij werden we vergezeld door het Twents Mandoline en Gitaar Orkest TMGO en het Georgisch ensemble Khareba. Een eerste mooie verrassing was dat we vandaag ook onze oprichtster Lon en enkele andere oud-leden als Thijn, Jessica, Jan en Lies mochten verwelkomen. IntervOcaal startte het concert met de oproep om te dansen Innoria!

Het tweede lied dat we zongen was geschreven door de voor ons belangrijke Enschedese dichter Willem Wilmink en sloot goed aan bij het internationale karakter van de avond: Het lied van de aanpassing. Met een grote berg ironie vertelden we dat we alle vreemde vreemde vogels accepteren, als ze maar gekortwiekt zijn. Hierna was het de beurt aan ons Syrische lid Sargon om de solo te zingen van het Syrische lied Fog Elna Khel. De nummers Mihiawyun en Hotaru Koi volgden.

TMGO speelde een paar mooie nummers en hierna zongen we met IntervOcaal het Indonesische nummer Pitik Tukung. Hierbij deden Ning en Piet mooie Indonesische uitspraken. TMGO speelde het nummer Yurubi.

Protest en dansen bij de oogst

Het overkoepelende thema van dit jubileumjaar was De moestuin, hierover zongen we in het volgende blok enkele liederen. We zongen O-re-mi en Manamolela, over arbeiders die het rustig aan willen doen omdat ze nog de hele dag moeten. In het nummer Balia di Sehu werd opgeroepen om te dansen en voor je rechten op te komen. In de Mango Walk werd er iemand betrap en aangesproken op het stelen van de beste mango. Voor de pauze sloten we af met het Indonesisch oogstlied Waktu Potong Padi, waarbij Hans en een paar Indonesische koorleden een prachtige dans opvoerden. Hierbij lieten we met zijn allen zien hoe de oogst zingend wordt binnengehaald. Toen was het pauze.

Aan tafel

Na de pauze gingen we 'Aan tafel', die werd opgesteld voor onze gasten uit Georgië. Omdat een jubileum natuurlijk ook een moment van terugkijken is, werd er in dit gedeelte van de avond ook aandacht besteed aan de vijftienjarige geschiedenis van IntervOcaal. Een lekker drankje mocht natuurlijk niet ontbreken en we zongen dan ook het nummer Vanwaar komt ons de koele wijn? Bij dit lied werden de leden van Khareba binnengeleid. De wijn werd ingeschonken door Piet en de groep bracht een toast uit. We zongen het ontroerende nummer Suliko en het nummer Shushuna cvima. Er werd een proost uitgebracht en we zongen het nummer Mze Shina, waarbij we de zon uitnodigden in ons huis. Hierna brak een hoogtepunt van de avond aan met een optreden van Khareba.

Indrukwekkend optreden Khareba

Het optreden van Khareba was er een om werkelijk nooit te vergeten, een unieke ervaring. Behalve zang speelden ze op meerdere instrumenten en waren ze authentiek Georgisch gekleed. Een van de leden van Khareba die ook Nederlands sprak bracht ons een ode, waarbij Khareba een Georgisch felicitatielied voor ons zong. En ze zongen nog een hoop meer nummers. Bij het laatste nummer kwam er nog een grote verrassing: twee leden van Khareba sprongen van het podium en begonnen te dansen! Op een gegeven moment was het optreden van Khareba afgelopen, maar uiteraard bleven zij ook bij de rest van het concert aanwezig.

Afsluitende nummers en een gemeenschappelijke toast

Het volgende nummer dat we met IntervOcaal zongen was The last rose of summer, wat een verdrietig nummer is maar mooi werd omdat iemand vertelde dat als alles wegvalt IntervOcaal altijd overblijft. Voor de derde keer zongen we Brolis Kelsa, waarna iedereen in de zaal een drankje ontving

en Khareba een proost voor alle aanwezigen uitbracht. Wat gaf dit een machtig gevoel! Als afsluiting van het concert zongen we met IntervOcaal, TMGO en Kharaba het lied We all stand together, waarmee het gevoel van verbondenheid al compleet was. Maar na het overweldigende applaus zongen we met IntervOcaal Samen in Enschede, waarmee het vijftienjarig jubileum van IntervOcaal helemaal met iets van ons werd afgesloten.

Iedereen bedankt die heeft bijgedragen om dit zo'n geslaagde avond te maken!

Titia van Hooijdonk