

STEUN KINDEREN SLACHTOFFERS

Benefietconcert voor ebola-weeskinderen

Enschedeërs roepen via het benefietconcert 'Ebola 21' op om kinderen van slachtoffers te helpen.

door Anton Goegebeur

ENSCHEDÉ - „Niemand schenkt aandacht aan de kinderen die door de ebola-epidemie achterblijven zonder ouders”, begint Melvin Massaquoi zijn verhaal. De Enschedeër groeide op in het door ebola getroffen Sierra Leone, maar woont en werkt al zeven jaar in Nederland. „Terugkeren is geen optie. Maar helemaal niets doen, is dat evenmin.” Daarom houdt Melvin samen met zijn vrouw Catherine Massaquoi en de vereniging voor Sierra Leone migranten in Enschede, Sierra Leone Patriots Organisation (SALPO), een benefietconcert. Onder de naam 'Ebola 21'. „In de getroffen gebieden is iedereen met zichzelf bezig. Wij moeten zorgen dat de kinderen worden opgevangen”, aldus Catherine. Melvin hoopt dat zaterdag 8 november Theater Prismare in Roombeek helemaal volloopt. „Hopelijk is het zo druk dat niemand plaats heeft om te zitten”, grapt de Enschedeër.

De naam Ebola 21 verwijst naar de leeftijd waarop kinderen in Sierra Leone volwassen worden. „Vanaf je 21e sta je op eigen benen, tot dan ben je nog niet zelfredzaam. Dan zorgt de familie voor jou”, legt Melvin uit. Veel kinderen hebben hun familie verloren in de door ebola getroffen regio's. Het getal 21 verwijst ook naar de drie weken die een Ebola-patiënt moet doorstaan om de ziekte te overleven. 'Ebola 21' draait niet om de bestrijding van de ziekte, maar focust op de indirecte slachtoffers. Met het ingezamelde geld wordt een weeshuis in Sierra Leone voor minstens, opnieuw, 21 dagen ondersteund. Concreet willen Melvin en Catherine de kinderen voorzien van drie maaltijden per

dag. „Eén maaltijd kost één euro. De rekensom is simpel: één kind voorzien van eten kost dagelijks drie euro.”

Het programma van 'Ebola 21' is gevuld met sprekers, muziek, dans en Afrikaanse lekkernijen. Melvin wil de gasten een informatieve en gezellige avond bezorgen. „Het is een hard thema, maar de sfeer mag zaterdagavond niet te beladen worden. Integendeel, het wordt gezellig: de gasten kunnen genieten van optredens en van elkaars aanwezigheid.”

Verschillende muzikale verenigingen zegden hun medewerking toe. Naast het wereldmuziekkoor IntervOcaal, waar Melvin en Catherine deel van uitmaken, treden ook het Zuid-Afrikaanse koor Ikawaya en het jazzkwartet Zendium op voor de weeskinderen in Sierra Leone. Melvin gaat tijdens het benefietconcert niet alleen zingen, maar zal zelf ook het woord nemen. „Ik zal spreken over mijn relatie met Sierra Leone en over mijn motivatie voor dit project.” Daarnaast vertellen twee Nederlandse artsen over hun ervaringen als tropenarts en de moeilijkheden die de bestrijding van ebola met zich meebrengt.

Voor, tijdens en na Ebola 21 worden zowel Afrikaanse als Neder-

„Iedereen is met zichzelf bezig. Wij moeten zorgen dat kinderen worden opgevangen”

Catherine Massaquoi

EBOLA IN SIERRA LEONE

- De epidemie heeft sinds de uitbraak in mei 1.259 slachtoffers in het West-Afrikaanse land het leven gekost.
- In buurlanden Liberia en Guinea kwamen tot nu toe 2.709 en 926 mensen om het leven.
- Ondanks de toegenomen internationale hulp blijft de epidemie in Sierra Leone groeien.
- In Sierra Leone zijn er drie weeshuizen die kinderen van ebola-slachtoffers opvangen.
- De kinderen worden vaak door hun verwanten aan hun lot overgelaten.
- Marineschip 'Karel Doorman' vertrekt binnenkort met hulpgoederen naar de getroffen regio.

landse hapjes verkocht. Het eten wordt onder andere verzorgd door Catherine. „We houden die avond een workshop over de Afrikaanse keuken. Tips en typische recepten worden gedeeld met de gasten”, vertelt haar man.

Het is niet de eerste keer dat Melvin en Catherine het opnemen voor een vergeten groep in het door ebola getroffen Sierra Leone. In september voerden ze samen met SALPO actie voor daklozen en mindervaliden. De Sierra Leoneese regering kondigde toen een huisarrest af. Iedereen moest drie dagen binnen blijven om de verspreiding van ebola tegen te gaan. „Maar mindervaliden en daklozen hebben in Sierra Leone helemaal geen thuis om binnen te blijven”, stelt Melvin.

Via zijn oom, Melvins laatst overgebleven familielid in Sierra Leone, werden toen voedselpakketten uitgedeeld. „Mijn oom kocht met het in Enschede ingezamelde geld allerlei basisproducten, zoals rijst, olie en tomaatjes in de hoofdstad. Die gaf hij aan de daklozen en mindervaliden.”

Voor Ebola 21 rekent Melvin opnieuw op zijn oom. Samen met het Sierra Leoneese ministerie voor volksgezondheid zal hij zor-



■ Melvin en Catherine Massaquoi houden zaterdag 8 november in theater Prismare een benefiet voor ebola-weeskinderen in Sierra Leone. „Iedereen is welkom! Wij willen zoveel mogelijk volk”, aldus Melvin. foto Wim Corduener

gen dat het ingezamelde geld bij het weeshuis terecht komt. Om alles goed te laten verlopen, telefoneert Melvin bijna dagelijks met de Sierra Leoneese kabinetverantwoordelijke om alles in goede banen te laten lopen. „Het ministe-

rie is heel blij met onze actie, want alleen kunnen ze het niet aan.” Volgens Melvin Massaquoi zijn er in Sierra Leone drie weeshuizen die kinderen van ebola-slachtoffers opvangen. Het ministerie wil

dat hij ze alledrie voorziet van voedsel en het liefst voor een zo lang mogelijke periode. „Wij gaan stap voor stap te werk. Hopelijk kunnen wij de weeskinderen tegen hun 21e zelfredzaam maken”, aldus Melvin. Catherine springt

haar man bij: „Het doel is ieder kind levensonderhoud te bieden. Zij hebben nood aan degelijk eten en drinken.”

Ebola 21 wordt volgende week zaterdag gehouden in Theater Pris-

mare aan de Roomweg. De optredens en workshops beginnen om 19.30 uur. Entree kost 12 euro voor individuen. „Als je met twee komt dan is het, niet toevallig, 21 euro”, voegt Melvin toe. Vooraf reserveren is niet nodig.