

Zondag 11 November 2012 gaf Intervocaal een concert in de Sociëteit de Hereeniging in Deventer.

Het was een stralende zonnige middag toen we naar Deventer reden. Paul van Bommel hoefde niet naar een parkeerplaats te zoeken er was plek genoeg. We gingen gezellig met het pontje over de IJssel naar de andere kant waar de Sociëteit lag.

De Sociëteit (op 1 november 1854 opgericht) is een prachtig oud gebouw waar veel activiteiten plaats vinden. Je kunt er biljarten, bridgen, muziek luisteren, lezingen volgen etc. maar je kunt er ook trouwen (in zo'n gebouw treed je in het huwelijk) Iedereen was ruim op tijd dus was er alle tijd voor thee, koffie, baklava, speculaas en dan inzingen in een zaal met een schitterende schouw, hoge plafonds en ramen, gelijke vloer en ouderwetse houten stoelen. Het klinkt hier mooi zei Diet en dat voelden we ook.

Het concertje begon met een welkomstwoord door Allard van Lenthe, de zakelijk leider van de Hereeniging. Maar toen kwam onze Mustafa met zijn Turkse toespraak. Hij noemde bijna alle nationaliteiten van de wereld op om aan te tonen hoe multicultureel wij zijn en Diet vertaalde het Turks gelukkig in het Nederlands.

Natuurlijk waren Thea en Frank er voor een creatieve begeleiding van ons koor.

Wij zongen, waar we ons ter dege op hadden voorbereid, de sterren van de Turkse hemel. Want Turkse vrouwen zongen (in het matig aanwezige publiek) alle liedjes met ons mee. Zij genoten, maar wij ook. Diet kondigde op haar zo eigen manier alle liedjes aan zodat er een eenheid ontstond tussen publiek en koor.

Ning en Melvin werden in het zonnetje gezet met hun eigen gemaakte one minute songs Yelele en Selamat da tang, Thea met haar compositie Mmua Lebe en Frank met zijn compositie Melodieën. Het koor zingt die songs met zoveel plezier.

Enschede it is a lovely city werd Deventer is a lovely citi, evenals Blij in Enschede nu Blij in Deventer werd en dat werd in Deventer echt gewaardeerd.

Het idee achter dit concert was 400 jaar Nederlandse en Turkse handelsbetrekkingen. We zongen o.a. de canons Hasret, Iki sesli en de liederen Nanayda, Hanam Kiz, Dere Gelyor, Menekce Buldum Derede, Bebek, en dan het 4 stemmige Bülbülüm. Ons harde werk om Turkse teksten en Turkse ritmes onder de knie te krijgen werd deze middag echt beloond door een fijn, enthousiast zingend koor met een dirigente die zelf ook nog soleerde in het prachtige lied Spelende meisjes.

Wat ook bijzonder in de smaak viel was het gedicht van Annie, de Toren van Tilgte, dat door Marijke werd voorgedragen.

Fred van Assendelft was onze huisfotograaf deze middag. Hij sloot zijn werk af met een statieportret van Intervocaal voor de zuilen van de Sociëteit De Hereeniging in Deventer. Ons bestuur had alles weer perfect geregeld, van routebeschrijving tot baklava en speculaas en een gezellig pizzarestaurant waar we lekker hebben gegeten en waar de dames bij het weggaan een rode roos werd aangeboden. Die roos staat nu, als aandenken, te pronken in mijn kamer!

Lide