

Een K L E U R -ige start van het nieuwe jaar

Op 7 januari begonnen we als IntervOcaal het nieuwe jaar in het gebouw van de Leo Harmonie met een spectaculaire workshop rond het thema K L E U R, het thema van ons project voor de komende periode. Eerst was er natuurlijk volop gelegenheid om elkaar de beste wensen te geven (waarbij ik bijna duizelig werd van de vele handen en zoenen ☺) en daarna mocht iedereen zijn of haar eigen bijdrage presenteren. We waren gevraagd om op een A4 onze betekenis van kleur, desgewenst in combinatie met IntervOcaal, weer te geven in woord en beeld, waarbij je ook alle mogelijke materialen mocht gebruiken.

En dat hebben we geweten! Er was gekleurd, geknipt, geschilderd, geplakt en geschreven. Iedere bijdrage was uniek en gaf echt iets weer van de maker. Ik vond het erg leuk dat iedereen dan ook een applausje kreeg en op de foto ging. Alle kleurige bijdrages vormen met elkaar de eerste pagina's van ons nog te schrijven boek rond het thema kleur.

In het volgende onderdeel van de ochtend konden we ons even helemaal uitleven met muziek en kleur. De zaal werd verdeeld in verschillende gebieden die allemaal stonden voor verschillende soorten klanken, waarbij gebruik werd gemaakt van gekleurde staven. Het was werkelijk heerlijk om je even helemaal te laten gaan en ik vond het alleen al geweldig om er van een afstandje naar te kijken.

Ook vandaag ontkwamen we er niet aan om te gaan zingen, maar we wilden natuurlijk niet van ons thema afwijken: het Spaanse lied *De Colores* werd toegevoegd aan ons repertoire.

Voor de lunch en de versnaperingen tussendoor was gezorgd door de leden zelf, velen hadden zich flink ingespannen in de keuken. Na de lunch gingen we met zijn allen op de foto waarbij ook gezorgd werd voor de nodige K L E U R. Er werden bellen geblazen en er werden staven omhoog gehouden die we hadden gebruikt bij de workshop van die ochtend. Het was prettig geweest als we, in plaats van regen, de zon om ons heen hadden gehad, maar het resultaat is er niet minder om.

Als laatste onderdeel van de middag maakten we onder leiding van Frank kennis met het begrip grafische compositie. Dit is volgens de verhalen al ontstaan bij de monniken, zij maakten tekeningen om de hoogte en duur van de muziek uit te beelden. Wij kregen als koor de opdracht om in vier groepen de verschillende seizoenen uit te beelden met tekeningen die de geluiden van de seizoenen weergeven: grafische composities.

Ik zat zelf bij de groep van de lente en dus hadden onze tekeningen over het algemeen lichte kleuren. De composities werden per groep voorgedragen, dit gaf af en toe hilarische taferelen. Helemaal hilarisch werd het toen de mensen van buiten de groep de composities gingen voordragen, iedereen leek een verschillende invulling van de tekeningen en geluiden te hebben.

Deze workshop was een waardevol begin van een K L E U R -ig project!

<Titia van Hooijdonk>