

Een mooie, zomerse middag geheel in het teken van zout

ENSCHEDÉ - Bij binnenkomst in de foyer van theater Prismare in Roombeek wacht de bezoekers geen glas champagne, maar een kakelvers eitje. Bruine en witte met een stickertje erop liggen feestelijk in het stro op de ronde tafel. Zelf even tikken, pellen en dan - vanzelfsprekend - een beetje zout erover strooien. Zout, daar draait het deze middag van een stralende tweede paasdag om.

Straks wordt in het theater een bijzondere en uitbundige ode gebracht aan de witte korreltjes. Daaraan voorafgaand is er een zoutmarkt, met presentaties, verhalen én humor. Want op het eitje strooit het publiek geen gewoon zout, maar Sale del Papi (het zout van de paus).

In een hoekje worden twee jonge bezoekers gehesen in een klein pak dat van hen een sumoworstelaar maakt. Wat sumo met zout heeft te maken? Nou de sumoworstelaars strooien voordat ze aan hun partij beginnen altijd een handje vol zout in de arena. Om

de worstelmat te zuiveren en te ontdoen van kwade geesten. Een klein jochie in zo'n dik pak levert een koddig gezicht op. Met een duw drukt de tegenstander het kereltje omver. Twee volwassenen moeten hem overeind tillen. Het publiek lacht om de 'minivoorstelling'. De sfeer is op z'n paasbest.

'Een brouwsel van zout en olijfolie om het lichaam eens lekker te scrubben'

De markt is een aardige binnenkomer voor de muziek- en theaterliefhebbers die zo meteen gaan luisteren naar de zang en muziek van Intervocaal en het Valeriusensemble. En tussendoor de boeiende verhalen. In prachtig historische kostuums warmen leden van Intervocaal het publiek vast een beetje op met aardige welkomsacts. Ze lopen rond met een pot vol

zoute drop en een mand vol stengels vol zeezout. In de foyer maakt een man ambachtelijk zout. Naast hem schenkt een vrouw een beetje olijfolie bij wat keukenzout.

„Een eigen brouwseltje om het lichaam te scrubben”, lacht de bedenker, Magda Koopman. Natuurlijk is het Deldense Zoutmuseum van de partij en pronkt op een tafeltje een miniboortoren zoals er nog een paar in Tweekelo staan. Het publiek maakt kennis met het gepekelde ei (Indonesië), met het belang van zout in het ziekenhuis (voor het infuus, natrium om mee te leren spuiten en zout om medicijnen te verdunnen) en met het kristalliseren van voorwerpen door ze een paar weken boven een zoutoplossing te hangen.

De markt is een leerzaam en smakelijk voorproefje voor het concert. De zaal stroomt vol. De Ode aan het Zout kan beginnen.

Voor een recensie van het bijzondere concert: zie onderaan de pagina hier naast.